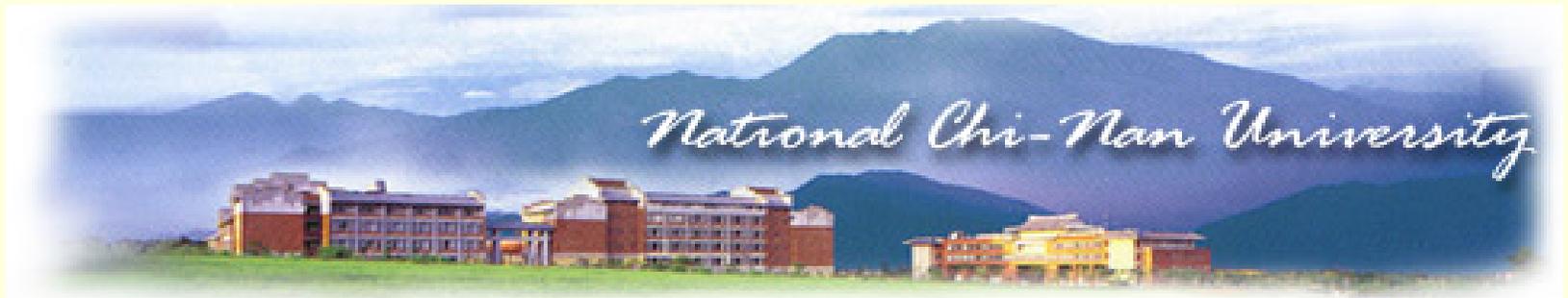




# 社區大學融入式課程設計 以萬華社區大學為例

演講人：徐敏雄

(國立暨南大學成人與繼續教育所助理教授)



# 看到這些照片讓你聯想到什麼？



# 答案是...

## 小城故事

林鳳嬌、鍾鎮濤主演

鄧麗君主唱

1979年第16屆金馬獎

最佳劇情片

最佳原著劇本

最佳女主角

最佳童星



# 回憶一下年輕時的記憶 (1/5)

- 文雄(鍾鎮濤飾)因看不慣姊夫欺負姊姊，氣憤之下打傷姊夫，被判刑三年。
- 獄中與賴師傅(葛香亭飾)學會木雕技術，假釋後的文雄到賴師傅那兒工作，希望承繼他木雕藝術。



# 回憶一下年輕時的記憶 (2/5)

- 文雄與賴師傅的啞女阿秀 (林鳳嬌飾) 日久深情。



# 回憶一下年輕時的記憶（3/5）

- 不巧的是，文雄前女友月華（李烈飾）出現，讓賴師傅十分不諒解，並將他逐他出門。



# 回憶一下年輕時的記憶（4/5）

- 鎮上藝品店周小開（江明飾）與賴師傅獄中朋友郭金發都對阿秀有非分之想。



- 所幸在他們傷害阿秀時文雄即時出現搭救。



# 回憶一下年輕時的記憶（5/5）

- 幾經波折與誤會，師傅更信任文雄的為人，文雄與阿秀感情也更佳濃郁，從此小城又重新歸於平靜。



# 移民來台的信仰生活圈

- 早期福建閩南人渡過臺灣海峽來到萬華地區拓墾，離鄉背井，面對的是未知陌生且荊棘遍佈的新世界，唯一的精神依賴就是家鄉祖宗與眾神。（主）
- 移民者以家鄉的信仰儀式，購買佛像來將自己心中的神祇具體化，讓龍山寺一旁的西園路1段，開啟了臺灣佛像雕刻的發展史。（融）



# 龍山寺旁的佛具街

- 從龍山寺旁的廣州街口到桂林路口，短短的西園路一段是全臺灣最有名的佛具街。（融）
- 佛具街兩側總共有20家佛具店，其中還有一家早從1895年即設立的百年老字號，還有許多家也是數代相傳的老店。（融）



# 佛像雕刻師傅的培育

- 過去佛像雕刻是師徒制，一個雕刻徒弟要成為師傅，至少要跟著師父學習幾年的功夫，學成並有一定財力後才可能開設佛具店。（主）
- 早期佛具店經營者幾乎都是男性，因為佛像雕刻技藝傳子不傳女。如今因為佛像生產地不再只由台灣在地師父提供，所以才開始有女老闆經營佛具店。（融）



# 佛具店的服務

- 佛具店不僅出售佛像與佛教用品，還會幫顧客挑選黃道吉日，迎神回家、安神位。（融）
- 隨著時代變化，佛像的儀態也從早期眾神一致的坐姿演，變成目前各種活潑的儀態。（融）
- 民眾最偏愛的神像是普渡眾生的觀世音與招財保安的土地公。（融）



資料來源：萬達網

[http://reminiscent.creativity.edu.tw/wao/tradition\\_07.php](http://reminiscent.creativity.edu.tw/wao/tradition_07.php)

# 台灣佛像雕刻業的沒落

- 1980年代台灣六合彩賭風盛行，為求發財，許多人到佛具店請了一尊又一尊的神明回家供奉，佛像與相關物品銷路也大幅成長，讓西園路佛具街輝煌一時。（融）
- 近年來台灣經濟不景氣，不敵大陸低廉生產成本，加上年輕人不願意學習雕刻技藝，導致雕刻技藝沒落，甚至轉移至大陸。如今西園路店家也有減少的趨勢。（融）
- 資料來源：萬達網  
[http://reminiscent.creativity.edu.tw/wao/tradition\\_07.php](http://reminiscent.creativity.edu.tw/wao/tradition_07.php)

## 分組討論問題（一）：個人主觀經驗

### ■ 請大家分享逛佛具行與購買佛具的經驗

1. 請學員們分享自己逛佛具街最開心和最不愉快的經驗。
2. 請學員們分享自己對萬華佛具街上各商家的特色與差異的觀察與分析。

# 分組討論問題（二）：在地經濟

## ■ 談談大家對於佛像雕刻業的看法

1. 你認為萬華的佛具街對萬華居民的是否重要？它對萬華地區發展的影響又可能是什麼？
2. 如果你的兒女跟你表示有興趣從事這個行業，你的看法是……



# 分組討論問題（三）：在地宗教

## 談談大家的信仰生活

1. 請學員們分享自己的宗教信仰，並談談之所以會接受這樣的信仰的原因？
2. 大家有沒有發現除了龍山寺以外，萬華地區還有其他宗教信仰存在？請有發現到的學員分享一下。



## 分組討論問題（四）：教育與輔導

談談大家對「更生人」重回社會的看法

- 1.請學員們分享自己曾經看過或聽過「更生人」的故事
- 2.請學員們分享這個社會該如何協助「更生人」重返社會生活。

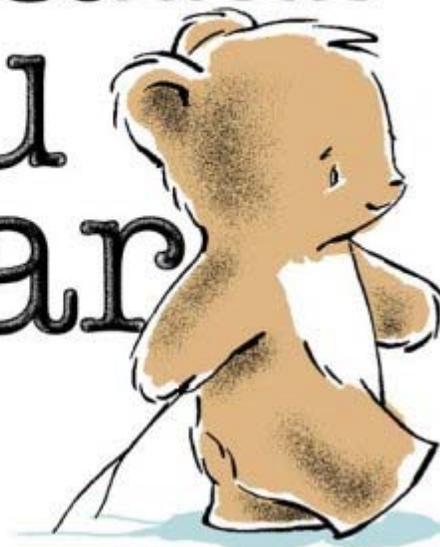


# 分組討論問題 (X)

- 當然，各位老師還可以根據自己和學員的興趣、專長、時間、在地特色，擬訂更多有趣的討論議題，讓學員們可以進行分組討論。
- 在設計問題時，可以嘗試扣連：
  1. 學習者和教學者主觀經驗
  2. 教科書客觀知識與技能
  3. 在地人文、社會與自然環境



# Thank You Bear



Greg Foley